



PERSPECTIVAS urbanas 5 : docencia de lo urbano / [Ricard Pié Ninot ... [et al.] ; edición a cargo de José María García-Pablos Ripoll]. -- 1ª ed. -- Madrid : Maireia Libros ; Villaviciosa de Odón : Universidad Europea de Madrid, Escuela de Arquitectura, 2012

124 p. : il., fot. ; 22 cm. -- (Perspectivas Urbanas ; 5)

Quintas jornadas de "Perspectivas Urbanas" que se celebraron en octubre de 2011 y anualmente organiza el Departamento de Urbanismo e Historia de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid en el marco de la Semana de la Arquitectura

Textos en castellano e inglés

D.L. M. 31457-2012

ISBN 978-84-940411-6-7

1. Enseñanza del urbanismo 2. Jornadas 3. Ponencias 4. Urbanismo I. García-Pablos Ripoll, José María II. Pié, Ricardo III. Universidad Europea de Madrid. Escuela de Arquitectura

2.01 Estructura y desarrollo urbano

COAM 15806

Perspectivas urbanas 5

Docencia de lo urbano

pers
pect
urb5



Perspectivas urbanas 5

Docencia de lo urbano

pers
pect
urb5



Universidad
Europea de Madrid

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Escuela de Arquitectura
Universidad Europea de Madrid
C/ Tajo, s/n. Villaviciosa de Odón
28670 Madrid
arquitectura.uem.es
www.uem.es

Perspectivas urbanas 5
Docencia de lo urbano

Ponentes

Ricard Pié Ninot
Paola Viganó
Jon Aguirre Such
Mario Gaviria Labarta

Presentación y moderación

José María García-Pablos Ripoll
Alberto Garín García
Miguel Lasso de la Vega
Francisco J. González González
Francisco Domouso de Alba

Anexo

Silvia Herrero Alonso

Edición a cargo de

José María García-Pablos Ripoll

Transcripción: Jorge del Corral,
Juan González y Paula Cabanillas
Coordinación: Silvia Herrero
y José María García-Pablos
Edición de textos en castellano: María Aguilera
Edición de textos en inglés: Agustín Vergara
Diseño: gráfica futura
Apoyo audiovisuales: Julián de la Fuente
Fotógrafo: Daniel Torrelló

© de los textos, sus autores
© de las imágenes, sus autores

Editorial: Mairera Libros
www.mairera-libros.com
info@mairera-libros.com
ISBN: 978-84-940411-6-7
Depósito legal: M-31457-2012

Queda prohibida, sin la autorización escrita
de los titulares de la propiedad intelectual y
de la Editorial, bajo las sanciones establecidas
en las leyes, la reproducción total o parcial de
esta obra por cualquier medio o procedimiento

Impresión: artes gráficas palermo
Impreso en España – Printed in Spain
1ª edición: octubre 2012



Índice

- 6** Introducción
- Perspectivas urbanas 5. Docencia de lo urbano**
- 8 Sesión de la mañana**
Escuela de Arquitectura UEM. Villaviciosa de Odón
- 9 Presentación**
Alberto Garín, Miguel Lasso de la Vega, José María García-Pablos Ripoll
- Ponencias**
Experiencias y enfoques docentes: tradiciones, innovaciones
- 13** Ricard Pié i Ninot. *El Urbanismo de la sospecha*
- 23** Paola Viganò. *Interrogating Urbanism*
- 35 Coloquio**
- 52 Sesión de tarde**
Auditorio FNAC/Callao. Madrid
- 53 Presentación**
Alberto Garín, José María García-Pablos Ripoll
- Ponencias**
Docencia de lo urbano, como reto social
- 57** Jon Aguirre Such
- 62** Mario Gaviria Labarta
- 71** Ricard Pié i Ninot
- 73 Coloquio**
- 84 Cierre de la sesión**
Francisco Domouso
- 86 Anexo**
Mapa de actividades urbanismo

“... la verdadera Berenice es una sucesión en el tiempo de ciudades diferentes, alternativamente justas e injustas. Pero lo que quería advertirte era otra cosa: que todas las Berenices futuras están ya presentes en este instante, envueltas una dentro de la otra, estrechas, apretadas, inextricables”

Italo Calvino, *Las ciudades Invisibles* (1972)

Berenice, una de las cinco ciudades escondidas que imagina Italo Calvino en su novela *Las ciudades invisibles*, representa, en mi opinión, uno de los aspectos fundamentales de la docencia de lo urbano que recoge este libro: el futuro de nuestras ciudades, de lo urbano, lo estamos escribiendo / trazando / construyendo en este momento.

Este libro recoge la quinta edición del ciclo de conferencias *Perspectivas urbanas*. Si hacemos memoria, las primeras ediciones de este ciclo coinciden con años de bonanza económica. Unos años en los que se pueden destacar indudables éxitos en el ámbito del urbanismo, el paisajismo, la arquitectura y el desarrollo de infraestructuras. Pero en los que también vivimos una ciudad exultante de crecimiento ilimitado (al igual que el precio de los bienes inmuebles), ajena a cualquier sensatez urbano-demográfica que se preciase (“¿la ciudad injusta?”). En esos años la burbuja inmobiliaria entra en una espiral donde la vivienda ya no es un medio para que los ciudadanos vivan bien y se desarrollen como personas, sino que es un fin en sí misma, que les consume cada vez más recursos económicos. No es de extrañar que en este contexto se construyesen cientos de miles de viviendas vacías de personas y “urbanidad” (y así siguen muchas a día de hoy).

Las últimas ediciones del ciclo ya estaban inmersas en la crisis económica que nos acompaña desde 2008. Cuando la economía se resiente, la ciudad y lo urbano (en la más amplia acepción de la palabra) lo acusan exponiéndose a un “todo vale”, en muchos casos en pro de una mal entendida mejora o recuperación económica. En estos contextos, pre-crisis, crisis (donde nos encontramos ahora) y seguramente post-crisis, se ha desarrollado (y desarrollará) el ciclo *Perspectivas urbanas*.

Y a pesar de todo, en las distintas ediciones del ciclo, la visión sobre la ciudad y lo urbano ha sido siempre optimista. Quizás porque José María García-Pablos, director del ciclo y profesor de urbanismo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, ha tenido siempre claro que la enseñanza del urbanismo a los jóvenes arquitectos/as debe enfocarse siempre en positivo: La ciudad de futuro será mejor que la de hoy.

La docencia de lo urbano es transversal y por eso se ha dialogado con arquitectos, urbanistas, ingenieros, sociólogos, economistas, abogados, activistas sociales, ciudadanos, etc. El protagonismo geométrico del trazado, la volumetría o la dichosa

edificabilidad, quedan relegados a favor del ciudadano, de las relaciones humanas y económicas, del contacto, del nudo, de comprender que la escala y las contradicciones de la ciudad existente son muy ricas en experiencias y posibilidades. El "planeamiento", como dice José María García-Pablos, hay que reinventarlo prácticamente cada día.

Desde hace dos años el Fnac Fórum Callao nos acoge para celebrar una de las dos jornadas de este ciclo. Quiero agradecer el compromiso con el debate urbano de un motor cultural de la importancia y la calidad de Fnac, una empresa que ha demostrado que el mercado de la cultura es uno de los mejores aliados de una regeneración urbana sostenible y de calidad. Agradecemos al equipo humano de Fnac Callao que ha hecho posible esta colaboración su entusiasmo y profesionalidad.

Callao es uno de los puntos neurálgicos de Madrid, y como tal abierto a la más amplia participación ciudadana. Para La Universidad Europea de Madrid es una suerte que además de alumnos, profesores y profesionales hayan asistido a estas jornadas vecinos del barrio, ciudadanos interesados en la ciudad, niños, jubilados...

Volviendo a Italo Calvino, todas las ciudades futuras "están ya presentes en este instante, envueltas una dentro de la otra, estrechas, apretadas, inextricables". Lo apasionante de la *docencia de lo urbano* es entender que "desenredar" la complejidad de la ciudad contemporánea es la llave para construir un futuro urbano mejor.

Francisco Domouso
Director de Área de Arquitectura
Universidad Europea de Madrid

La publicación recoge los contenidos de las quintas jornadas de *Perspectivas urbanas*, que se celebraron en octubre de 2011 y anualmente organiza el Departamento de Urbanismo e Historia de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid en el marco de la Semana de la Arquitectura y que como su título reseña se centró en este curso 2011-12 en la *Docencia de lo urbano*: “...entendemos el urbanismo como una disciplina de complejidades, de gran transversalidad, que abarca todas las escalas y miradas, fundida –que no confundida– con las ciencias afines, la sociología y la geografía, con la arquitectura misma...”

Ricard Pié • Paola Viganò • Jon Aguirre • Mario Gaviria
Jose M^º García-Pablos (Coordinador de las jornadas)

Colabora



Universidad
Europea de Madrid

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES



www.fnac.es

